

Autodidacta por naturaleza, recibió de su padre Héctor Alberto Bonilla los impulsos necesarios para transitar por este largo y satisfactorio camino en el que siempre hay una nueva puerta por abrir. Comenzando a temprana edad (9 – 10 años) a utilizar materiales como los esmaltes sintéticos, intentando plasmar en paredes personajes irreales de las tiras cómicas.

Fue dentro de la misma familia como la pintura fue llenando su vida, su primo Ivo la introduce al mundo del óleo a los 13 años y así al arte renacentista.

A los 18 años de la mano de Nelly Turán inicia la apertura del arte aplicado: la decoración, las pátinas, el tallado, y todo un abanico de conocimiento siempre en aumento.

Teniendo al Óleo como elemento esencial en todo su trabajo.

Su mayor preocupación es caminar siempre en busca de algo mejor, algo más. Esas cosas que desbordan la belleza, la profundidad y anchura de lo percibido por los sentidos, que llenarán esos espacios libres con los que han sido dotados algunos espíritus creativos.

Comienzan así una larga lista de seminarios y cursos relacionados siempre con un mismo tema: perfeccionar su don.

Estudios Cursados - Seminarios de ESPECIALIZACIÓN.

Recibida del Conservatorio Juan Sebastián Bach, en la ciudad de Banfield en el año 1982, como profesora de dibujo y pintura artística.

Discípula en plástica de las profesoras Adriana Torregiani y Virgilia Conforti.

En escultura la guía de Nelly Turán (Manola).

En escenografía de la artista plástica Fernanda Rovarella.

Curso de Dibujo y Pintura de la dirección de cultura de la Municipalidad de Lomas de Zamora dictado por el artista plástico José Gianni.

Seminario “Pintura Decorativa y Texturas Mixtas” (Atelier Fernanda Rovarella). Con Silvia Mongelós.

Seminario de Pátina y Decoración en 3 niveles y seminario de Especialización y Perfeccionamiento con la artista plástica Fernanda Rovarella.

Talleres de dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes de Lomas de Zamora.

Curso de Fotografía artística con composiciones.

Master en tres niveles en Pintura Clásica al Oleo que le brinda el título de Profesora en esa especialidad abalado por el artista plástico y restaurador del Museo del Louvre, Willy Berutti, reconocido a nivel internacional.

Larga es la lista de logros personales, trabajos realizados y muestras a nivel nacional. Algunas de las cuales se pasan a detallar.